

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA

18/11/2021

Nombre y apellidos	José Manuel Jiménez Calvo de León		
DNI/NIE/pasaporte	77851088K	Edad	26
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	0000-0002-5013-1282	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Sevilla		
Dpto./Centro	Facultad de Filología		
Dirección	Sevilla, Andalucía, España		
Teléfono	Correo electrónico	jjimenez9@us.es	
Categoría profesional	Contratado predoctoral de Investigación	Fecha inicio	2021
Espec. cód. UNESCO			
Palabras clave			

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Grado. Filología Hispánica	Universidad de Sevilla	2017
Máster. Estudios hispánicos superiores	Universidad de Sevilla	2018

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Indicador	Medida
-----------	--------

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

En lo que a la formación académica se refiere, he cursado el Grado en Filología Hispánica (2013-2017) y, tras su finalización, el Máster en Estudios Hispánicos Superiores (2017-2018), ambos en la Universidad de Sevilla. Los proyectos finales de cada titulación versaron sobre la interrelación de la poesía y la pintura producidas en el siglo XVII; así, el Trabajo de Fin de Grado fue *La ambición de lo presente. Las Vanidades según Valdés Leal y Quevedo*, mientras que el Trabajo de Fin de Máster se tituló *Mentidos placeres. La poesía y pintura barrocas ante una efímera existencia*, habiendo sido dirigidos los dos por la doctora María José Osuna Cabezas.

Desde 2018 soy alumno del Doctorado en Estudios Filológicos, impartido por la misma universidad. Durante los años de pertenencia a este programa de doctorado, estoy trabajando en la edición crítica e investigación de uno de los primeros certámenes poéticos celebrado en Sevilla en defensa del misterio de la Concepción sin pecado de la Virgen María, celebrado en 1615 y organizado por la Hermandad de los Nazarenos (actualmente conocida como la Hermandad del Silencio). Igualmente, es la doctora Osuna la encargada de dirigir mi tesis doctoral. Unos años después, en octubre de 2021 me incorporé como Personal Investigador en Formación (PIF) del Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana (Facultad de Filología) gracias a un contrato predoctoral del VI Plan Propio de Investigación de la Universidad de Sevilla.

Por último, desde enero de 2019 pertenezco a la redacción del Boletín de las Cofradías de Sevilla (ISSN 1137-2893), editado por el Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla, entre cuyas funciones se encuentra la elaboración de artículos con los resultados obtenidos tras realizar investigaciones sobre la literatura, la historia y el patrimonio de estas corporaciones religiosas.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

- Jiménez Calvo de León, José Manuel. "La aparición de la Virgen de los Reyes hecha poesía. Edición y glosa de un romance impreso en el siglo XVIII", *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, ISSN 1137-2893, nº 727 (2019), pp. 626-632.

- Jiménez Calvo de León, José Manuel. “Unas quejas de la Virgen del Amparo a sus fieles. Edición de un romance dieciochesco motivado por la poca asistencia al rezo del rosario”, *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, ISSN 1137-2893, nº 730 (2019), pp. 818-820.
- Jiménez Calvo de León, José Manuel. “Marchas para la Virgen de la Encarnación. Compendio de las composiciones dedicadas a la dolorosa de la Hermandad de San Benito”, *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, ISSN 1137-2893, nº 731 (2019), pp. 862-865.
- Jiménez Calvo de León, José Manuel. “El destierro del gótico”, *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, ISSN 1137-2893, nº 734 (2020), p. 189, es reseña de Porres Benavides, Jesús. *Juan Bautista Vázquez el viejo. Un artista castellano en Sevilla*. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2019.
- Jiménez Calvo de León, José Manuel. “La devoción tangible”, *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, ISSN 1137-2893, nº 736 (2020), p. 396, es reseña de Prieto Sánchez, Luis y Núñez Díaz, Isabel. *Las joyas en el vestir de la Virgen*. Almuzara, 2020.
- Jiménez Calvo de León, José Manuel. “Una cruz de mayo con la que fue Virgen de las Lágrimas. Esbozo histórico sobre las fiestas celebradas en el Corral de Miura en honor de la Virgen del Amor Hermoso”, *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, ISSN 1137-2893, nº 736 (2020), pp. 428-431.
- Jiménez Calvo de León, José Manuel. “La marquesa de Cavalcanti y sus donaciones a la Virgen del Socorro. Nuevos datos sobre la vinculación de los marqueses con la Hermandad del Amor”, *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, ISSN 1137-2893, nº 737 (2020), pp. 486-491.
- Jiménez Calvo de León, José Manuel. “La Sed de Nervión”, *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, ISSN 1137-2893, nº 738 (2020), p. 531, es reseña de Escudero Morales, Francisco Javier (coord.). *Sed. 50 años de historia y devoción*. Sevilla: Hermandad de la Sed, 2020.
- Jiménez Calvo de León, José Manuel. “Compases para el Carmen. Repaso de las marchas compuestas para banda de música y dedicadas a la hermandad”, *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, ISSN 1137-2893, nº 738 (2020), pp. 544-547.
- Jiménez Calvo de León, José Manuel. “Las marchas de la patrona. La música procesional compuesta en honor de la Virgen de los Reyes”, *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, ISSN 1137-2893, nº 739 (2020), pp. 602-604.
- Jiménez Calvo de León, José Manuel. “La música del Cerro. Repaso de las marchas compuestas para banda de plantilla completa”, *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, ISSN 1137-2893, nº 740 (2020), pp. 652-655.
- Jiménez Calvo de León, José Manuel. “La capilla de los Siete Dolores tras la posguerra. La labor del capiller Crespo recogida en una memoria de Rafael Castejón”, *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, ISSN 1137-2893, nº 741 (2020), pp. 749-752.
- Jiménez Calvo de León, José Manuel. “Música para La Lanzada. Recopilación de las marchas para banda de música que integran su patrimonio”, *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, ISSN 1137-2893, nº 742 (2020), pp. 816-819.
- Jiménez Calvo de León, José Manuel. “Intercambios entre los ajueres de las Vírgenes del Santo Rosario y de la Esperanza Macarena. Enseres que han lucido las imágenes marianas de la corporación de San Gil”, *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, ISSN 1137-2893, nº 743 (2020), pp. 906-911.
- Jiménez Calvo de León, José Manuel. “El patrimonio musical de la Hermandad de San Roque. Estudio de las marchas para banda de música dedicadas a sus titulares”, *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, ISSN 1137-2893, nº 746 (2021), pp. 197-201.
- Jiménez Calvo de León, José Manuel. “La Hermandad de la Candelaria en la música procesional. Recopilación y estudio de las marchas para banda de plantilla completa”, *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, ISSN 1137-2893, nº 749 (2021), pp. 442-446.

- Jiménez Calvo de León, José Manuel. “La música creada para Santa Genoveva. Compendio de sus marchas procesionales para banda de plantilla completa”, *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, ISSN 1137-2893, nº 752 (2021), pp. 647-651.
- Jiménez Calvo de León, José Manuel. “La Milagrosa y sus marchas para banda de música. Recopilación de las composiciones dedicadas a la hermandad”, *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, ISSN 1137-2893, nº 753 (2021), pp. 709-711.
- Jiménez Calvo de León, José Manuel. “*El Refugio de María*, de Manuel López Farfán. Cien años de una genialidad”, *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, ISSN 1137-2893, nº 754 (2021), pp. 758-763.

C.2. Proyectos

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

Contrato predoctoral del VI Plan Propio de Investigación de la Universidad de Sevilla. Universidad de Sevilla. 2021. (01/10/2021 – Actualidad)

C.4. Patentes

C.5. Ayuda o Beca

Beca -para estudiantes y titulados- de formación en prácticas. Modalidad de Biblioteconomía. (22/04/2019 – 31/12/2019)

Beca -para estudiantes y titulados- de formación en prácticas. Modalidad de Biblioteconomía. (01/01/2020 – 21/04/2020)

C.6. Proyecto fin de carrera

Trabajo de Fin de Grado (Filología Hispánica). *La ambición de lo presente. Las Vanidades según Valdés Leal y Quevedo*

Trabajo de Fin de Máster (Estudios Hispánicos Superiores). *Mentidos placeres. La poesía y pintura barrocas ante una efímera existencia*

C.7. Cursos, Programas o Seminarios

- A las puertas del cuarto centenario de la publicación de la 2ª parte de El Quijote (Curso de Otoño) (Edición de 2014/2015)
- Proyecto Patrones Sociolingüísticos del Español de Sevilla (PASOS-SE). Proyecto para el Estudio de Creencias y Actitudes hacia las Variedades del Español en el siglo XXI (PRECAVES-XXI) (10/10/2016)
- II Jornadas internacionales “Los sefardíes y sus textos” (07 y 08/03/2018)
- Jornadas de Humanidades digitales en el ámbito de la Filología (03 y 11/03/2018)
- Seminario internacional “Letras humanas y divinas en torno a Murillo” (12 y 13/11/2018)
- II Jornadas de Humanidades digitales en el ámbito de la Filología (25 y 26/04/2019)
- Curso “Perfiles de autor: fundamentales en su carrera investigadora (on line)” (18 a 12/12/2019)
- I Congreso internacional Versos Ibéricos. Intercambios poéticos entre España y Portugal (siglos XV-XVIII) (22 a 24/01/2020)
- Curso “Presentación oral de trabajos de investigación: comunicación y defensa de tesis doctoral (on line)” (24/09/2020)
- Jornadas Internacionales: Polémicas literarias en la República de las Letras (siglos XVI-XVIII) (14 a 16/10/2020)
- Seminario Virtual Internacional: Literatura de cordel como agente socioliterario. Actualidad y retos (22 y 23/10/2020)

- Elaboración, redacción y presentación de trabajos científicos para doctorandos (25 y 26/11/2020)
- Formación básica sobre covid-19: medidas de protección y prevención en el trabajo del PDI en despachos y oficinas (22/06/2021)
- Gestión de las referencias bibliográficas con Endnote Basic (23/06/2021)
- Jornadas Internacionales "Los inicios de la historiografía literaria: una construcción del pasado". (18 a 20/10/2021)