



... et petra movetur

TEATRO ROMANO DE ITÁLICA

Exposición abierta al público
del 9 de octubre al 11 de noviembre de 2012

Casa de la Provincia
Plaza del Triunfo, 1. Sevilla

Cuando en el año 2007 se comenzó a redactar el Plan Director del Conjunto Arqueológico de Itálica, se tuvo claro que una de las principales líneas de actuación para el futuro sería el teatro romano, tanto desde un punto de vista arqueológico y de conservación, como para la difusión y el propio desarrollo institucional. Consecuencia de ello fue la redacción de un proyecto encargado por el Conjunto Arqueológico al arquitecto Alfonso Jiménez en el que se delimitasen criterios y prioridades para la puesta en valor del monumento. De aquí parten los proyectos de intervención actuales, algunos ya realizados y otros por acometer, que constituyen el proceso de recuperación arqueológica y monumental en el que este importante edificio se encuentra inmerso en la actualidad.

Dentro del marco de los trabajos de puesta en valor del teatro romano de Itálica, la Consejería de Cultura y Deporte y la Diputación de Sevilla firman un convenio de colaboración para la rehabilitación del uso escénico del teatro. Esto ha permitido poner a disposición de la sociedad el monumento como recurso para la cultura, pero también para el ocio como sede del Festival Internacional de Danza de Itálica.

“...y la piedra se mueve. Teatro romano de Itálica”, pretende dar a conocer la evolución del conocimiento del monumento y difundir los trabajos de conservación del teatro, así como describir los procesos de planificación para la puesta en uso como teatro y para su futura visita cultural.



ARQUEOLOGÍA Y ARQUITECTURA. INTERVENCIONES RECIENTES EN TEATROS ROMANOS

10 OCTUBRE 20.00 H.

Cámara de Comercio de Sevilla

Moderadora

Sandra I. Rodríguez de Guzmán Sánchez
Consejería de Cultura y Deporte

Coordinadora

Olivia Rodríguez Gutiérrez
Arqueóloga. Universidad de Sevilla

Ponentes

Elena Ruiz Valderas
Arqueóloga. Museo y Teatro romano de Cartagena
Julián Esteban Chaparría
Arquitecto. Generalitat Valenciana

MECENAZGO Y MONUMENTO

17 OCTUBRE 20.00 H.

Cámara de Comercio de Sevilla

Moderador

José Cuaresma Pardo
Consejería de Cultura y Deporte

Coordinador

Alfonso Jiménez Martín
Arquitecto. Catedral de Sevilla

Ponentes

Ana Almagro Vidal
Arquitecta. Fundación Caja Madrid
Margarita Ruyra de Andrade
INAEM. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes

MESAS REDONDAS

ÚLTIMAS INTERVENCIONES EN EL TEATRO

ROMANO DE ITÁLICA

18 OCTUBRE 20.00 H.

Cámara de Comercio de Sevilla

Moderador

Juan Antonio Fernández Naranjo
Delegación Territorial de Educación, Cultura y Deporte

Coordinador

José María Guerrero Vega / Francisco Pinto Puerto
Arquitectos. Universidad de Sevilla

Ponentes

Álvaro Jiménez Sancho
Arqueólogo. Universidad de Sevilla
Francisco Reina Fernández-Trujillo
Arquitecto. Universidad de Sevilla
Eduardo Martínez Moya
Arquitecto. Universidad de Sevilla
Francisco Montero Fernández / Ana Belén Sánchez Cobos
Arquitectos. Universidad de Sevilla
Ana Domínguez Martos / Marta Villanueva Romero
Arquitectas

LA DANZA, O LA ABSTRACCIÓN MUTABLE

7 NOVIEMBRE 20.00 H.

Casa de la Provincia

Moderador

Juan Antonio Maesso Rubio
Diputación de Sevilla

Coordinador

Marta Carrasco Benítez
Periodista y crítica de danza

Ponentes

Willy Arroyo
Bailarín y coreógrafo
Julia Martín Alafont
Crítica de danza

LO ESTÁTICO ETERNO: EVOCACIONES

8 NOVIEMBRE 20.00 H.

Casa de la Provincia

Moderador

Victoria Guzmán Espinosa
Diputación de Sevilla

Coordinador

Jacobo Cortines Torres
Escritor

Ponentes

Antonio Caballos Rufino
Universidad de Sevilla
Juan Lamillar
Poeta



Organiza:



Patrocina:



Colaboran:



Luciano Alonso Alonso
Consejero de Cultura y Deporte

María del Mar Alfaro García
Viceconsejera de Cultura y Deporte

Montserrat Reyes Cilleza
Secretaria General de Cultura

Elia Rosa Maldonado Maldonado
Directora General de Bienes Culturales
e Instituciones Museísticas

Fernando Rodríguez Villalobos
Presidente de la Diputación de Sevilla

Beatriz Sánchez García
Diputada de Ciudadanía, Participación
y Cultura

José Manuel González Zarco
Director del Área de Ciudadanía,
Participación y Cultura

Ginés Ochoa Sánchez
Subdirector del Área de Ciudadanía,
Participación y Cultura

Comisariado, diseño y contenidos:
Ana Domínguez Martos
Marta Villanueva Romero

Diseño gráfico:
viudaderamirez.com

Diseño cartel:
Manuel Ortiz

Fotografías:
José Morón
VVAA

Audiovisual:
Virginia Moriche Tirado
Javier Vila Galarza